|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **DEFTONES kündigen Deutschland-Konzerte an– Im Februar 2026 mit neuem Album "Private Music" auf Tour** | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Ein Bild, das Text, Menschliches Gesicht, Kleidung, Mann enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Die mehrfach Platin-prämierten GRAMMY®-Preisträger **DEFTONES**kehrenim Februar 2026 für fünf Shows nach Deutschland zurück. Das kündigte die Band heute gemeinsam mit ihrem neuen Album "[private music](http://file/Users/manuelberger/Downloads/deftones.lnk.to/PrivateMusicPreOrder)", das am 22. August 2025 via Reprise/Warner Records erscheinen wird, an.  Gemeinsam mit den Special Guests Denzel Curry und Drug Church werden Deftones ihre EU/UK-Tour am 19. Januar 2026 in der Adidas Arena, Paris starten, bevor sie wenig später zu folgenden Terminen nach Deutschland kommen:  **DEFTONES live:**  **01.02.2026 – Hamburg, Barclays Arena**  **03.02.2026 – München, Zenith**  **06.02.2026 – Berlin, Max-Schmeling Halle**  **07.02.2026 – Dortmund, Westfalenhalle**  **09.02.2026 – Stuttgart, Hanns-Martin-Schleyer Halle**  Der reguläre Ticket-Vorverkauf startet am **18. Juli 2025** um **10:00 Uhr** hier: [www.prk-dreamhaus.com/deftones](http://www.prk-dreamhaus.com/deftones)  Zuvor wird es bereits einen Artist-Presale am 16. Juli ab 10:00 Uhr geben, für all jene, die das neue Album "private music" über den offiziellen EU-Store bis zum 15. Juli (16:00 Uhr) vorbestellen sowie einen Spotify-Presale am 17. Juli ab 10:00 Uhr.  Als ersten Vorgeschmack auf "private music" haben Deftones zudem bereits die erste Single**„**[my mind is a mountain](http://deftones.lnk.to/MMIAM" \t "_blank)**“**veröffentlicht.  Im Rahmen der Premiere traf sich Zane Lowe von Apple Music mit Chino Moreno, Stephen Carpenter, Abe Cunningham und Frank Delgado im legendären Canter’s Deli in Hollywood, wo sie über die Entstehung des neuen Albums sprachen, Erinnerungen austauschten – und einen Blick in die Zukunft wagten. Das ganze Gespräch gibt’s [HIER](https://youtu.be/Z__YyKbkZmY?feature=shared). Mit "private music" beginnt für Deftones ein neues Kapitel. Entstanden ist das Album an mehreren Orten in Kalifornien – unter anderem in Malibu und Joshua Tree – sowie in Nashville, Tennessee. Produziert und aufgenommen wurde es gemeinsam mit dem Grammy-prämierten Produzenten **Nick Raskulinecz**, mit dem die Band bereits für Diamond Eyes (2010) und Koi No Yokan (2012) zusammengearbeitet hat. Es ist ihre dritte gemeinsame Produktion – und einmal mehr loten Deftones darauf kreative Grenzen aus, wie nur sie es können.  Ein Bild, das Säugetier, Schlange, Reptil, Schuppenkriechtiere enthält.  Automatisch generierte Beschreibung ("private music" Album Cover Artwork)  **ÜBER DEFTONES:**  Kaum eine andere Band hat eine so leidenschaftliche Fanbase aufgebaut wie Deftones – das Grammy-prämierte, mehrfach mit Platin ausgezeichnete Kollektiv aus Kalifornien steht seit jeher für Eigenständigkeit, künstlerische Integrität und eine Soundästhetik, die sich jeder Schublade entzieht.  Gegründet 1988 von Jugendfreunden in Sacramento, blickt die Band heute auf eine Karriere mit über 10 Millionen verkauften Tonträgern weltweit, mehr als 9,2 Milliarden Streams und einflussreichen Alben zurück. Darunter: das zweifach US-Platin-ausgezeichnete White Pony(2000), Diamond Eyes (Platin, 2010), Koi No Yokan (2012) und Ohms (2020), das ihnen erneut eine Top-5-Platzierung in den Billboard 200 und Platz 8 in Deutschland bescherte. Zum Kosmos der Band gehört auch Dia De Los Deftones – das selbst kuratierte Tagesfestival in San Diego, das Musik und Kultur verbindet und bereits sechs Ausgaben gefeiert hat.  2025 erscheint mit private music das zehnte Studioalbum der Band via Reprise / Warner Records – ein weiterer Meilenstein in einer Karriere, die seit mehr als drei Jahrzehnten nichts an Relevanz verloren hat.  Deftones sind: Chino Moreno, Stephen Carpenter, Abe Cunningham und Frank Delgado. | |